

3 JOURS DE KONNAKOL AVEC B.C. MANJUNATH



Quand

mercredi 29/4, jeudi 30/4
et vendredi 1/5
entre 09h30 et 16h30

Pour qui?

musicien.ne.s professionnel.le.s
montrant un intérêt particulier
pour le rythme

Où?

rue de l'Etandard 11
1000 BRUXELLES

Prix?

avant le 15 mars : 220€
après le 15 mars : 270€
nombre de places limité à 18
personnes

Infos & inscriptions

letang.dart.asbl@gmail.com

Plus d'infos

KONNAKOL

Le konnakol (également orthographié Konokol ou Konakkol) est une technique de percussion vocale issue de la tradition carnatique de l'Inde du Sud. Chaque son correspond à une frappe spécifique sur le mridangam (instrument de percussion) mais le konnakol est aussi pratiqué par des non-percussionnistes!

B.C. MANJUNATH

Basé à Bangalore, Manjunath est l'un des grands maîtres de konnakol et un virtuose du mridangam. Il se forme enfant au sein du cercle familial auprès de maîtres historiques. D'une grande sensibilité et d'une grande ouverture d'esprit, son champ d'expression s'étend de la musique classique indienne à la création la plus contemporaine et transdisciplinaire, en Inde comme en Europe. Il consacre une partie de son activité professionnelle à la transmission, avec une grande passion.

PUBLIC & CONTENU

Cette année, Manju propose un atelier pour musicien.ne.s professionnel.le.s qui s'articulera autour de deux axes : un travail intensif sur la division du temps en 5 et en 7 et l'apprentissage de certaines de ses compositions.

Découvrir et apprendre ses compositions nous permettra entre autre d'aborder le processus créatif qui l'anime afin de nous en inspirer dans nos pratiques respectives.

Ce workshop est pensé comme un “super package”, les trois jours forment un tout! Le but est de permettre au groupe d'évoluer ensemble et de pouvoir travailler sur différents aspects qui seront développés au fil des jours.

L'atelier se donnera en anglais mais pas de panique, on pratiquera bien plus qu'on ne parlera!

